

28  
37

Quetzaltenango, Quetzaltenango 02 de noviembre de 2021

Licenciado  
Luis Adolfo Mijangos Recinos  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Dirección General de las Artes  
RECORRIDO  
Resolución No. Andred - 01:34  
Carrera No. 512513  
Nota \_\_\_\_\_

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. **DGA-185-1047-2021** y Resolución No. **VC-DGA-160-2021**, por Servicios Técnicos correspondiente al Primer producto.

**ACTIVIDADES REALIZADAS**

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura
- B. Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura
- D. Elaborar los informes que soliciten las Autoridades Superiores.

**RESULTADOS OBTENIDOS**

**1. Introducción al arte en plastilina.**

- Los estudiantes observaron la consistencia y manejabilidad que tiene la plastilina.
- Los estudiantes comprendieron las diferentes técnicas de utilizar la plastilina.
- Los estudiantes analizaron que la plastilina tiene la capacidad de moldearse de forma artístico.

- Los estudiantes expresaron a través de la plastilina sus aptitudes psicomotrices.

## **2. Tipos de Plastilina.**


- Los estudiantes identificaron las diferentes texturas de las diferentes marcas de plastilina.
- Los estudiantes reconocieron y plasmaron las diferentes técnicas de la plastilina.
- Los estudiantes realizaron diferentes mezclas de plastilina.
- Los estudiantes analizaron la importancia de no sobre calentar el material, porque tiende a rajarse la plastilina al exponerse a altas temperaturas.

## **3. Formas de mezclar tipos de plastilina**

- Existen muchos tipos de plastilina, las hay más duras y más blandas dependiendo de lo grasas o secas que sean.
- Se utilizara una con un punto intermedio de dureza, ya que la demasiado blanda tiene poca consistencia y la demasiado dura tiende a agrietarse con el tiempo y a retener burbujas de aire que pueden ser perjudiciales para nuestra figura.
- Además, el tipo de plastilina que utilizaremos nos permite mezclar colores con facilidad obteniendo buenos resultados. Gracias a esto se pueden crear tonos nuevos sacando variantes de la gama que ofrece la marca.

#### 4. Proceso de utilización con otros materiales con plastilina.

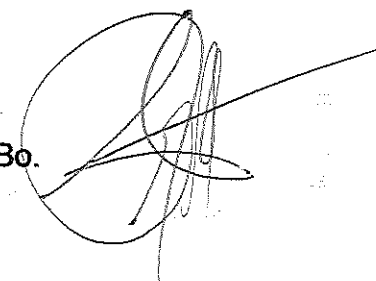
- Los estudiantes practicaron la elaboración de un pavo real.
- Los estudiantes combinaron distintos materiales en la creación del pavo real.
- Los estudiantes utilizaron materiales y recursos en casa para realizar dicho pavo real.
- Los estudiantes proyectaron su creatividad implementando las técnicas enseñadas.
- Los estudiantes corrigieron sus métodos de aplicación y manipulación con la guía de los docentes y las observaciones brindadas.



---

Fernando Daniel Rivera Castillo

Vo.Bo.



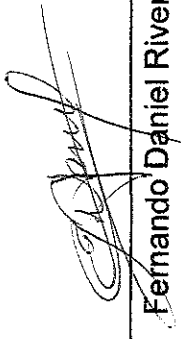
## CICLO ESCOLAR 2021

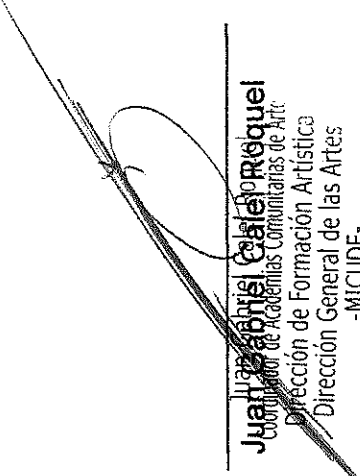
<b>Especialidad</b>	Dibujo y Pintura
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al primer producto e informe Fernando Daniel Rivera Castillo

### PLANIFICACIÓN DEL 15 AL 31 DE OCTUBRE DE 2021

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 15 al 31 de octubre de 2021	Comprende la importancia del arte en plastilina en el mundo artístico.	Utiliza su imaginación para darle un toque artístico al proyecto de esculturas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción al arte en plastilina.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introducción e inducción al arte en plastilina.</li> <li>2. Conocerán el mundo del arte en plastilina.</li> <li>3. Participarán en el desarrollo y creación de un pavo real.</li> <li>4. Compartirán las fotografías de los trabajos realizados en la clase, por medio de WhatsApp.</li> </ol>	Participación en el chat del grupo de WhatsApp y las sesiones en Google Meet.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Internet</li> <li>- Plataforma Google Meet.</li> <li>- Computadora</li> <li>- Celular</li> </ul>
	Reconoce la función de las diferentes texturas a utilizar en la aplicación de esculturas en plastilina.	<p>Analiza las características de las diferentes texturas, en diferentes marcas de plastilina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de Plastilina.</li> <li>• Formas de mezclar tipo de plastilina.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificarán los tipos de plastilina a través de una clase virtual en la plataforma de Google Meet.</li> <li>2. Reconocerán las diferentes texturas y características de la plastilina.</li> <li>3. Se resolverán dudas que vayan surgiendo con los temas en las clases virtuales.</li> </ol>	<p>Avances compartidos a través de fotografías del pavo real.</p> <p>Visualización de las técnicas utilizadas a través de Google Meet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos</li> <li>- Cámara web</li> <li>- Ilustración fotográfica</li> </ul>
				<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Visualizarán la forma correcta de mezclar colores y texturas en diferentes marcas de plastilina.</li> <li>2. Aplicarán distintas técnicas</li> </ol>	Ubicación correcta de cada parte de la estructura	

	<p>Identifica los tipos de plastilina básicos que existen en el mercado.</p>	<p>Reconoce las características de los distintos tipos de plastilina y sus técnicas de aplicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proceso de utilización con otros materiales con plastilina.</li> </ul>	<p>en casa con la elaboración del pavo real.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Proyectarán su creatividad en fotografías enviadas al chat del grupo en WhatsApp de los ejercicios prácticos realizados.</li> <li>Corregirán sus técnicas y manipulación de la plastilina durante las sesiones virtuales.</li> </ol>	<p>del pavo real.</p> <p>Seguimiento de instrucciones y pasos en la elaboración del pavo real.</p> <p>Fotografías compartidas de la elaboración completa del pavo real.</p>
--	--	--	---	--	---

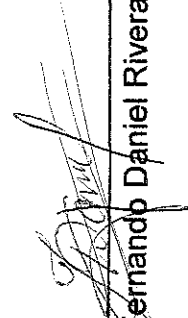
  
**Fernando Daniel Rivera Castillo**

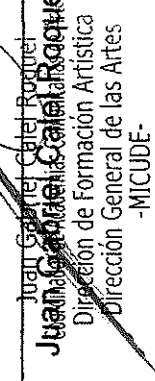
  
**Juan Carlos Cabello Requiel**  
 Director de las Academias Comunitarias de Art  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MIGUDE-

# CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

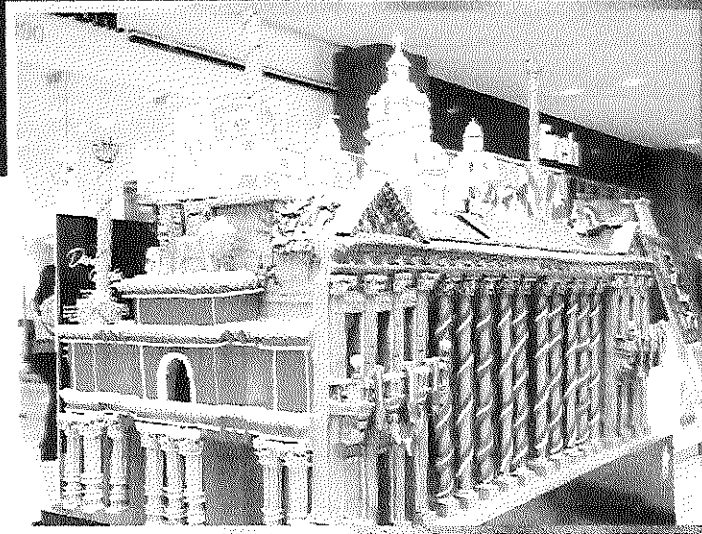
Especialidad	Dibujo y Pintura
Nombre del capacitador	Correspondiente al primer producto e informe Fernando Daniel Rivera Castillo

No.	Plazo	DEL 15 AL 31 DE OCTUBRE DE 2021												
		15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29		
1	Observarán el proceso de Introducción al arte en plastilina	X	X	X										
2	Identificarán los Tipos de Plastilina				X	X	X							
3	Experimentarán las Formas de mezclar tipo de plastilina								X	X	X			
4	Conocerán el Proceso de utilización con otros materiales con plastilina												X	X

  
Fernando Daniel Rivera Castillo

  
Juan Gabriel Cabel Riquelme  
 Director de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

3/3  
22



*Daniel Rivera*

TALLER



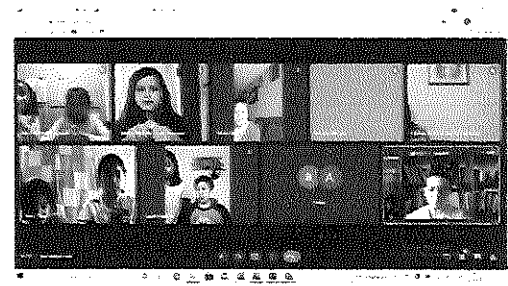
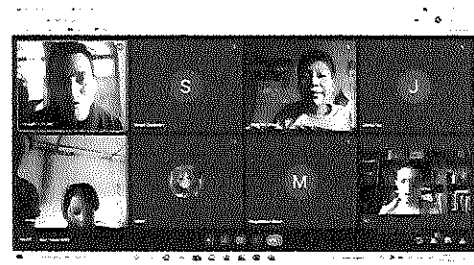
Arte en plastilina

*2021*

### EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

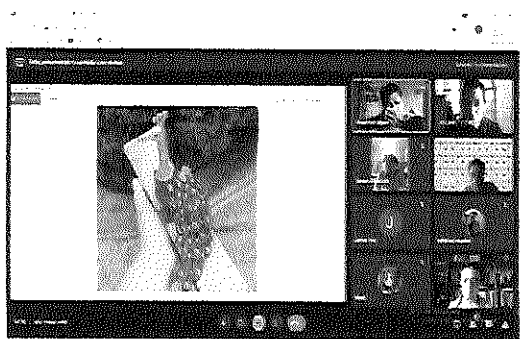
Se presentan las siguientes fotografías como evidencia de cada uno de los talleres impartidos, conforme al orden establecido en el cronograma de las actividades programadas del 15 al 31 de octubre de 2021; correspondientes al primer producto e informe.

**Del 15 al 19 de octubre de 2021 / Los estudiantes observaron el proceso de Introducción al arte en plastilina a continuación, se describe evidencia fotográfica.**

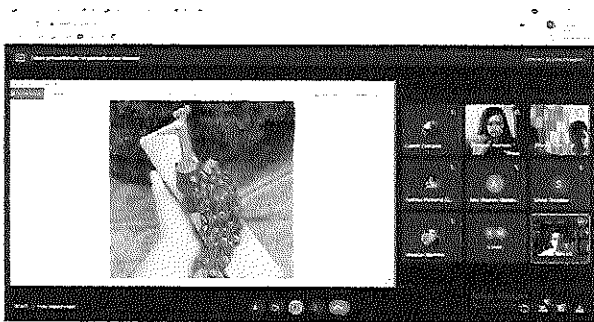


Se procedió a dar una introducción del taller de plastilina, dando la oportunidad de conocer a los grupos de estudiantes.

**Del 20 al 22 de octubre de 2021 / Los estudiantes identificaron los Tipos de plastilina para facilitar el proceso de elaboración de esculturas de cada uno, a continuación, se describe evidencia fotográfica.**

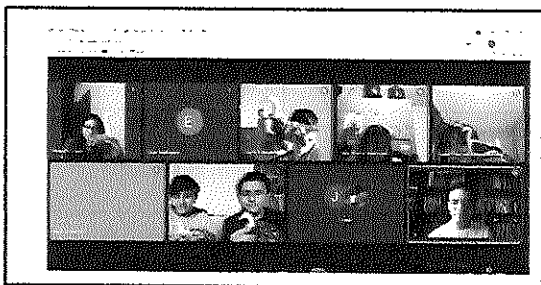
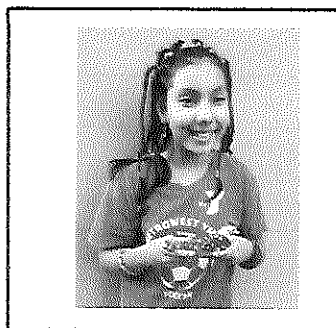






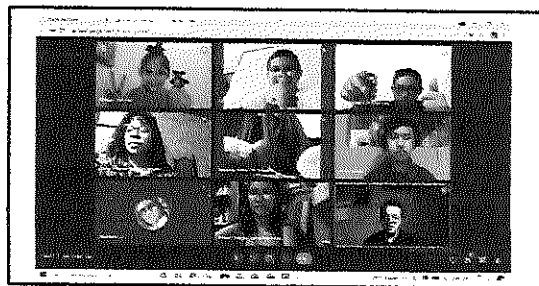
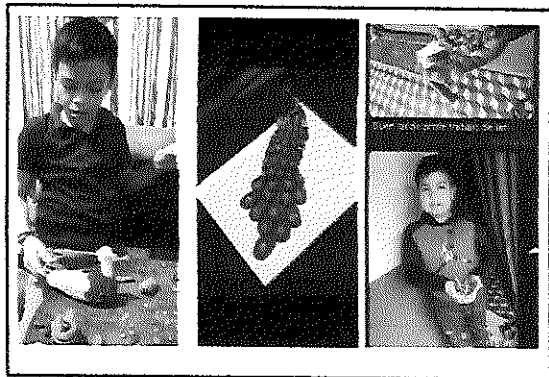
Se realizó un acompañamiento personalizado con cada estudiante que tenía dudas durante el proceso de creación del pavo real.

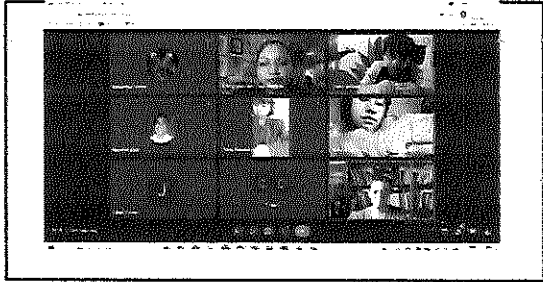
**Del 25 al 27 de octubre de 2021 / Los estudiantes experimentaron las Formas de mezclar tipo de plastilina en cada uno de los ejercicios, a continuación, se describe evidencia fotográfica.**



Se dio a conocer el trabajo final que cada estudiante debía realizar, como resultado fue una escultura de un pavo real.

**El 28 y 29 de octubre de 2021 / Los estudiantes Conocieron el Proceso de utilización con otros materiales con plastilina a continuación, se describe evidencia fotográfica.**

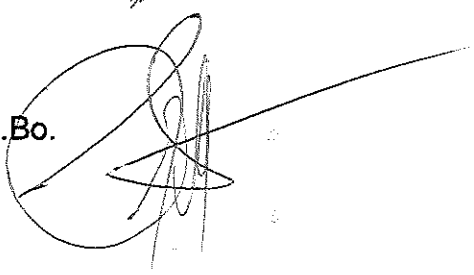




Cada estudiante demostró el procedimiento que realizo para poder obtener la escultura del pavo real.

  
Fernando Daniel Rivera Castillo

  
Juan Gabriel Cabel Roquel  
Coordinador de Academias Comunitarias de Arte  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

Vo.Bo. 

20  
27

Quetzaltenango, Quetzaltenango 30 de noviembre de 2021

Licenciado  
Luis Adolfo Mijangos Recinos  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Dirección General de las Artes  
RECEPCIÓN  
RECIBIDO  
30.11.2021  
Recibe Aranda Hora 9:30  
Correlativo No. 512514  
Nota

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. **DGA-185-1047-2021** y Resolución No. **VC- DGA-160- 2021** por Servicios Técnicos correspondiente al Segundo producto.

### ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura
- B. Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura
- D. Elaborar los informes que soliciten las Autoridades Superiores

### RESULTADOS OBTENIDOS

#### 1. Pintura en plastilina.

- Los estudiantes utilizaron la plastilina como elemento base para pintar la escultura.
- Los estudiantes comprendieron las diferentes técnicas de utilizar la plastilina.
- Se aprenderá a trabajar la plastilina como un tinte, conocerás sus cualidades, cómo mezclarlas.

## 2. Expresión de emociones en la técnica de plastilina

- Los estudiantes manifestaron enérgicamente su creatividad, imprimiendo su sello de originalidad en cada escultura.
- La construcción de esculturas les permitirá un espacio vivencial que permite la interrelación de las formas elaboradas por los niños/as con el mundo que los rodea.
- Los estudiantes utilizaron la plastilina como desarrollo psico-emocional.

## 3. Desarrollo de detalles en plastilina

- Los estudiantes crearan dos esculturas en plastilina.
- Los estudiantes realizaran un pavo real y una guacamaya.
- Los estudiantes pondrán en práctica diferentes técnicas en la realización de cada escultura.

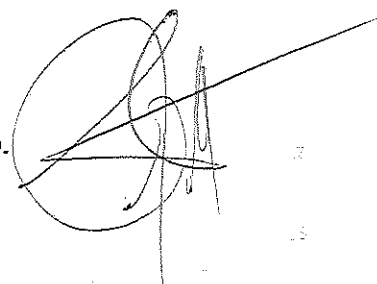
## 4. Elaboración de esculturas con plastilina

- Los estudiantes reconocieron y experimentaron aspectos básicos y esenciales en la creación de una escultura.
- Los estudiantes trabajaron y profundizaron en las esculturas que se realizaran, analizando las técnicas artísticas enseñadas.
- Los estudiantes realizaron el uso adecuado y responsable de materiales y recursos artísticos a su alcance.



---

Fernando Daniel Rivera Castillo

Vo.Bo. 

## CICLO ESCOLAR 2021

<b>Especialidad</b>	Dibujo y Pintura
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al segundo producto e informe Fernando Daniel Rivera Castillo

### PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE DE 2021

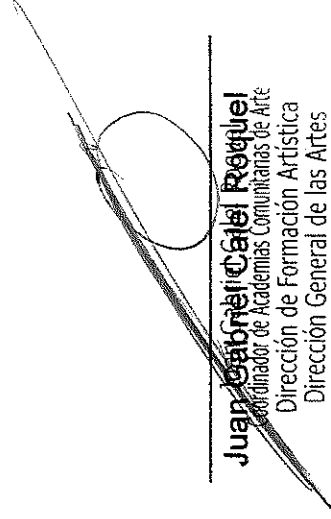
Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de noviembre de 2021	Comprende el uso correcto de la pintura en la plastilina.  Reconoce las diferentes técnicas que se pueden utilizar para realizar detalles en las esculturas de plastilina	Utiliza su imaginación para pintar con la plastilina.  Observa las diferentes técnicas precisas para la elaboración de detalles de las esculturas en plastilina.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacitación en Pintura en plastilina.</li> <li>• Expresión de emociones en la técnica de plastilina.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilización de la plastilina como pintura en las esculturas.</li> <li>2. Participarán en el desarrollo y creación de una guacamaya.</li> <li>3. Compartirán las fotografías de los trabajos realizados en la clase, por medio de WhatsApp.</li> </ol>	Participación en el chat del grupo de WhatsApp y las sesiones en Google Meet.	Internet
				<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Equiparán los detalles de plastilina a través de una clase virtual en la plataforma de Google Meet.</li> <li>2. Reconocerán los diferentes detalles y características de las esculturas en plastilina.</li> <li>3. Se resolverán dudas que vayan surgiendo con los temas en las clases virtuales.</li> </ol>	<p>Avances compartidos a través de fotografías de la guacamaya.</p> <p>Visualización de las técnicas utilizadas a través de Google Meet.</p> <p>Ubicación correcta de cada parte de la</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plataforma Google Meet.</li> <li>- Computadora</li> <li>- Celular</li> <li>- Plastilina.</li> <li>Modelos</li> <li>mar Web</li> </ul>
				<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Visualizarán la forma correcta de elaborar las</li> </ol>		

26  
25

Realiza correctamente las esculturas en plastilina.	Reconoce la importancia de seguir adecuadamente las instrucciones para la creación de esculturas en plastilina.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de Detalles en plastilina.</li> <li>Elaboración de esculturas con plastilina.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Aplicarán distintas técnicas en casa con la elaboración de la guacamaya.</li> <li>3. Proyectarán su creatividad en fotografías enviadas al chat del grupo en WhatsApp de los ejercicios prácticos realizados.</li> <li>4. Corregirán sus técnicas y manipulación de la plastilina durante las sesiones virtuales.</li> </ol>	<p>estructura de la guacamaya.</p> <p>Seguimiento de instrucciones y pasos en la elaboración de la guacamaya.</p> <p>Fotografías compartidas de la elaboración completa de la guacamaya.</p>	Ilustración Fotográfica				



Fernando Daniel Rivera Castillo




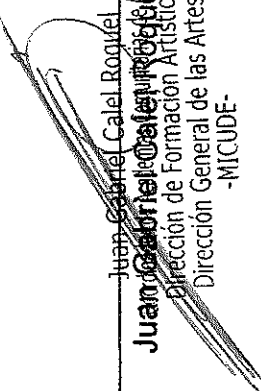
Juan Gabriel Cabal Roquel  
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MIGUDE-

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

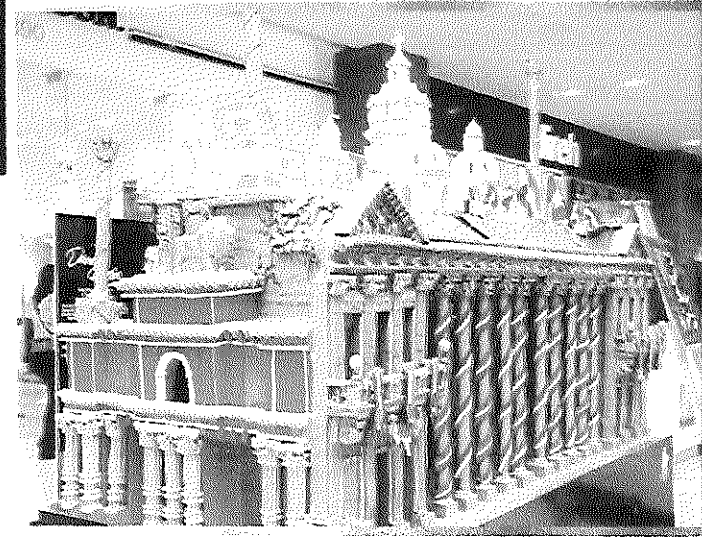
Especialidad	Dibujo y Pintura
Correspondiente al segundo producto e informe	
Nombre del capacitador	Fernando Daniel Rivera Castillo

		DEL MES DE NOVIEMBRE 2021																						
		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	
1	Actividades																							
1	Aplicarán Pintura en plastilina.	X	X	X	X	X																		
2	Experimentarán la Expresión de emociones en la técnica de plastilina.						X	X	X	X	X													
3	Conocerán el Desarrollo de Detalles en plastilina.											X	X	X	X	X	X							
4	Practicarán la Elaboración de esculturas con plastilina.																	X	X	X	X	X	X	X

  
**Fernando Daniel Rivera Castillo**

  
**Juan Gabriel Cabel Roquel**  
 Director de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

23  
22



*Daniel Rivera*

TALLER

Arte en plastilina

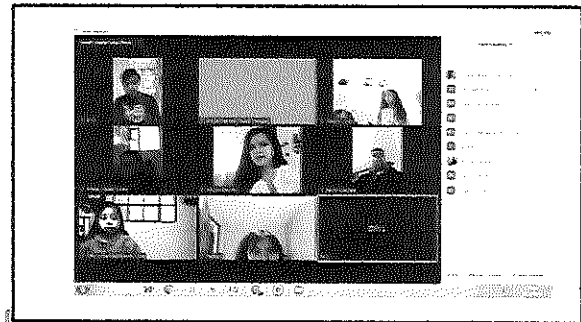
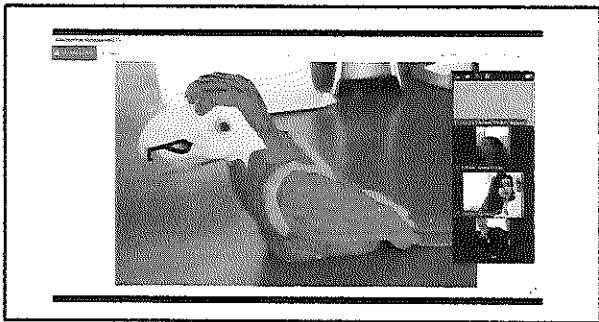
2021



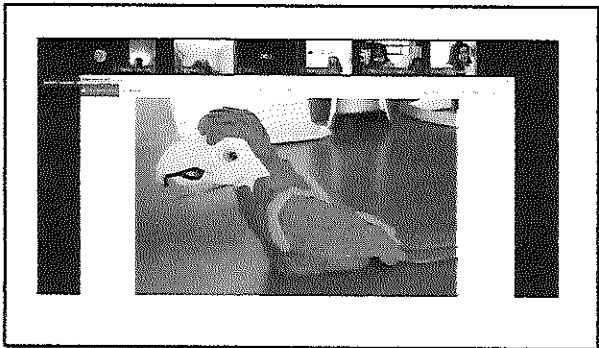
## EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

Se presentan las siguientes fotografías como evidencia de cada uno de los talleres impartidos, conforme al orden en el cronograma establecido de las actividades programadas en el mes de noviembre de 2021; correspondientes al segundo producto e informe.

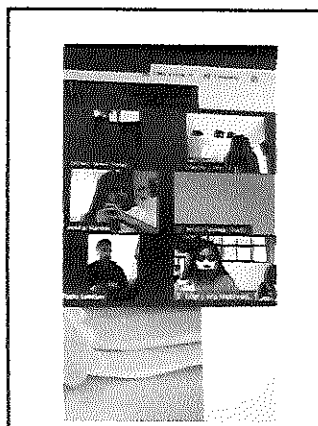
**Del 02 al 05 de noviembre de 2021 / Los estudiantes Aplicaron Pintura en plastilina a continuación, se describe evidencia fotográfica.**



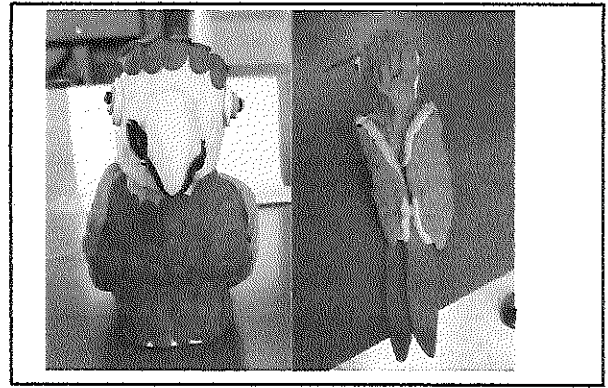
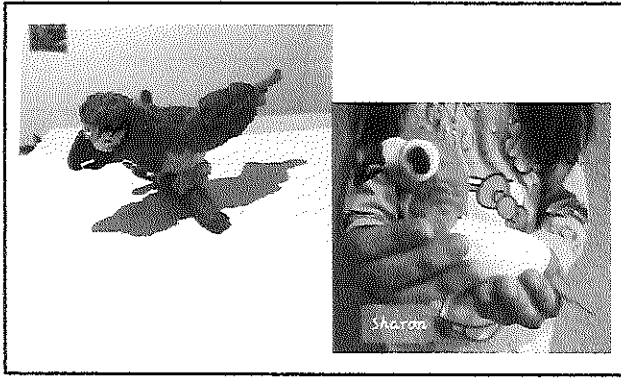
Se realizó un acompañamiento con cada estudiante que tenía dudas durante el proceso de creación de la guacamaya.



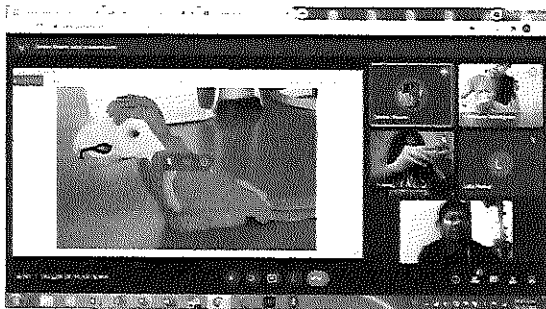
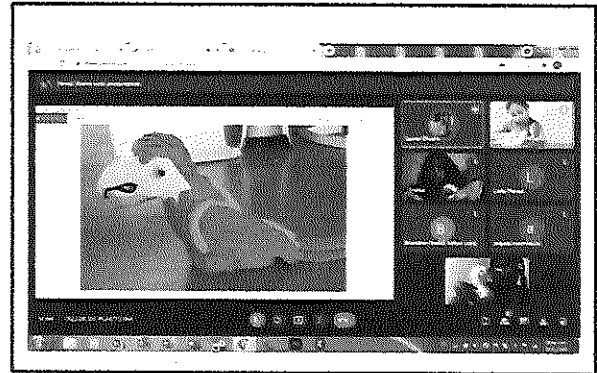
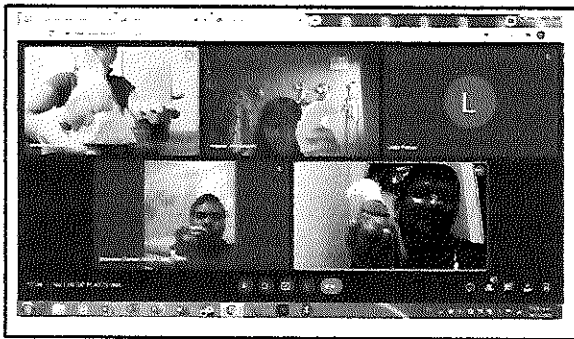
**Del 08 al 12 de noviembre de 2021 / Los estudiantes experimentaron la Expresión de emociones en la técnica de plastilina, a continuación, se describe evidencia fotográfica.**



Se valoró, reflexionó y destacó aspectos en obras artísticas ajenas y propias.

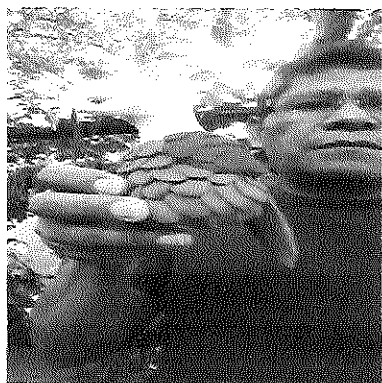
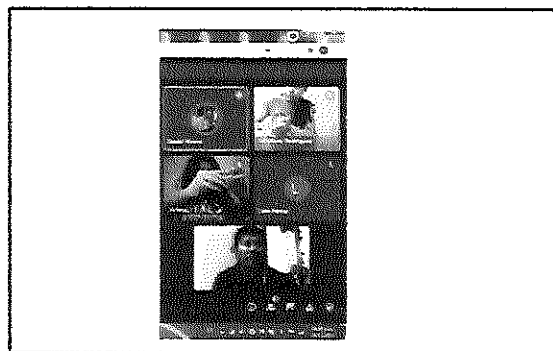


**Del 15 al 22 de noviembre de 2021 / Los estudiantes conocieron el Desarrollo de Detalles en plastilina a continuación, se describe evidencia fotográfica.**



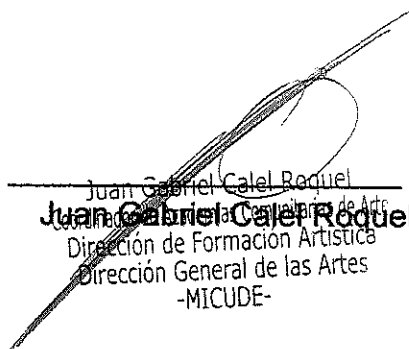
Cada estudiante implementó las técnicas enseñadas en la realización de esculturas de guacamaya.

Del 23 al 30 de noviembre de 2021 / Los estudiantes practicaron la **Elaboración de esculturas con plastilina** a continuación, se describe evidencia fotográfica.



Se dio a conocer el trabajo final de cada estudiante que debía realizar, siendo una escultura en plastilina de una guacamaya.

  
Fernando Daniel Rivera Castillo

  
Juan Gabriel Calel Roquel  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

Vo.Bo. 